



Esta
presentación
se encuentra
disponible
en acceso
abierto bajo
la licencia
Creative
Commons
Attribution 4.0
International
Licence

ARCHIVO VALLEJO

Revista de Investigación del Rectorado de la Universidad Ricardo Palma

Vol. 4, n.º 8, julio-diciembre, 2021, 11-12

ISSN: 2663-9254 (En línea)

DOI: 10.31381/archivoVallejo.v4n8.5219



Presentación

El octavo número de *Archivo Vallejo. Revista de Investigación del Rectorado de la Universidad Ricardo Palma* reúne la segunda parte de las ponencias presentadas en el IV Congreso Internacional «Vallejo Siempre» (Nueva York, del 30 de septiembre al 2 de octubre de 2021). A diferencia de los trabajos compilados en la anterior edición, centrados en la poesía vallejana, en el número actual se abordan temas diversos. Así, dos artículos se centran en las obras literarias de nuestro vate universal: de un lado, el hallazgo de *Cultura Infantil*, revista resguardada en la Universidad de Brigham Young desde el 2019 y en la cual Vallejo publicó diez poemas didácticos, entre los que destaca «Fosforescencia»; de otro lado, la crisis de la masculinidad subalterna del cholo Balta Espinar, protagonista de *Fabla salvaje*, novela breve de tendencia gótica y pedagógica.

Además, incluimos un artículo que describe la autoedición de Vallejo en nuestro país y subraya la loable labor editorial de Pedro Barrantes Castro, quien dirigió la serie *La Novela Peruana*, donde se publicó *Fabla salvaje* (1923); mientras que otro trabajo resalta el compromiso político de la producción periodística de

Vallejo, dado que expone su ética y su ideología mediante sus crónicas y artículos. Por último, en este número también se recoge un novedoso trabajo que explora la presencia de referentes de la India en *Los heraldos negros* (1918), así como las menciones de los escritores indios Tagore y Krishnamurti en los artículos periodísticos publicados en *Mundial*, *El Norte* y *Variedades*, y las traducciones de la poesía vallejana en lenguas de la India.

Como se aprecia, la riqueza de la pluralidad temática de esta edición confirma la gama de posibilidades interpretativas de la producción literaria vallejana y arroja nuevas luces sobre los circuitos editoriales en que se gestó. Esperamos que estos aportes impulsen otros trabajos académicos. Agradecemos tanto a los autores como a los revisores ciegos por su gran apoyo en este número de la revista, siempre dedicada a la promoción de investigaciones rigurosas y originales sobre la obra literaria de César Vallejo, nuestro poeta universal.

DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ
Rector de la Universidad Ricardo Palma

Lima, diciembre de 2021